



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

ECOLE ARZMAEL

Streat Balan

29810 PLOUARZEL

02 98 89 60 17



PROJET D'ECOLE



Il était une fois, dans un lointain pays, une école nommée Arzmael.

Année 2019-2020

Historique de l'école Arzmael



La présence de l'Enseignement Catholique sur la commune de Plouarzel date de 1895 avec l'école Les Saints Anges et 1924 avec l'école Saint Charles.

Ces bâtiments, issus d'un partenariat entre la famille De Taisne, le clergé local et les plouarzelistes ont été mis à la disposition de congrégations religieuses en ce début de XXème siècle.

En 1998, les Associations de parents d'élèves, la direction de l'établissement et la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique prennent la décision de construire un nouvel établissement sur les hauteurs de Kerzignat.



Après onze mois de chantier, l'école peut recevoir ses premiers élèves le 19 mai 2000 ; Cette réalisation sera marquée par l'investissement de parents et amis pendant de nombreuses heures de bénévolat. L'établissement devra changer de nom, puisque les anciens étaient attachés aux bâtiments d'origine.



Après une série de recherches, de propositions et des élections, le nouveau nom est ARZMAEL.

Ce terme, issu du vieux breton ARZ (= Ours dans le sens de valeureux, courageux) et MAEL (=prince), se contractera en ARZEL, prénom du saint fondateur de PLOUARZEL au VIème siècle.

L'école Arzmael, inaugurée le samedi 9 juin 2001, comporte cinq classes, une Bibliothèque Centre Documentaire, une salle de psychomotricité, une salle de

repos, le bureau de direction, un bloc administratif, deux salles de sanitaires, une salle d'archives et des pièces de service et entretien.

En 2003, les effectifs augmentant régulièrement, les responsables et Skol Nevez s'occupent de l'agrandissement de l'établissement qui comportera un bâtiment de deux classes supplémentaires, afin d'accueillir dans d'excellentes conditions les cent soixante élèves.

Depuis, tous les deux ou trois ans, une classe sort de terre car l'effectif de l'école ne cesse de croître. A la rentrée 2013, nous accueillons 281 enfants. En 2014, nous décidons donc de nous lancer dans un nouveau projet construction mais cette fois-ci de deux nouvelles salles de classe. Ce projet a été achevé en septembre 2015.



Présentation de l'école Arzmael



L'école Arzmael est une école de 12 classes dont 4 classes en filière bilingue breton-français. Nous accueillons, actuellement, près de 300 enfants. En 2020, nous avons fêté le 20ème anniversaire de l'école.

Après trois années de pratique du nouveau rythme scolaire, l'école est revenue à la rentrée 2017 à l'ancien rythme des **4 jours**. Les enfants ont école **du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 16h30**. (sauf le

mercredi).

L'équipe éducative est formée de :

- 15 enseignants,
- 4 ASEM,
- 2 AVS,
- Une secrétaire comptable, présente le lundi et le jeudi matin.



L'école Arzmael est une **école catholique, ouverte à tous, liée à l'Etat par contrat**.

Deux associations font partie intégrante de l'école.

Il y a, tout d'abord, **l'APEL** qui est une association dont la mission principale est d'assurer l'animation de la vie de notre école : organisation des différentes manifestations (loto, chocolats de Noël, photos...), accompagnement financier des projets pédagogiques (piscine, voile, équitation...), accompagnement éducatif dans l'école (conférence, soirée-débat...).

Puis, nous avons **l'OGEC** dont le rôle est d'assurer le fonctionnement financier et matériel de l'école. Elle va s'occuper de :



- > Planification des travaux et aménagements (classe, jeux...)
- > Recrutement du personnel de service et ASEM, (en accord avec la directrice)
- > Organisation avec l'APEL du kig ha farz et de la kermesse.

Nous avons toujours besoin de nouveaux parents dans ces associations pour continuer à faire avancer l'école.

Pourquoi une école catholique se doit-elle de solliciter une participation financière des parents d'élèves?

Toute école associée à l'Etat (contrat d'association passé avec la Mairie) voit certes son budget de fonctionnement (manuels pédagogiques et scolaires,...) alimenté par des fonds publics mais la loi lui impose de trouver des fonds privés pour gérer le budget d'investissement (entretien bâtiments...) et le budget d'activités scolaires liées à la culture chrétienne.

La contribution scolaire comme les animations diverses permettent à ces deux budgets de fonctionner.

Pour l'année, les contributions scolaires sont fixées à 61 € le trimestre scolaire soit 183 € l'année scolaire.

A noter que la contribution scolaire est réduite pour :

A partir du 3^{ème} enfant d'une même famille : 23€ le trimestre soit 69€ l'année.



L'éducatif dans le projet d'école

L'école Arzmael est une école catholique, ouverte à tous, liée à l'Etat par contrat. Le souhait de son



équipe est que chaque enfant puisse vivre et travailler dans un climat de confiance et de liberté qui lui permette d'accéder au meilleur épanouissement dont il est capable.

L'adhésion de chaque partenaire de l'école aux règles de vie collective et de respect des autres est indispensable au maintien de ce climat.



Valeurs essentielles développées dans nos écoles:

RESPECT DE SOI et DES AUTRES, OUVERTURE SUR LE MONDE

L'équipe éducative s'efforce au quotidien de regarder chaque élève comme un être en construction, avec son passé, ses qualités, ses limites; de savoir reconnaître à chacun le droit à l'erreur et la possibilité de toujours pouvoir s'améliorer; de refuser les jugements définitifs, l'indifférence et l'isolement; d'accueillir la différence et de permettre à chacun d'avoir sa chance et de trouver sa place.



Pendant plus de 10 ans, l'école a participé à un PROJET COMENIUS et a ainsi permis de faire voyager dans différents pays Européens une soixantaine d'enfants. Depuis quelques années, la classe de CE1 participe à un projet cartes postales (annonce facebook, site école).

Depuis, 8 ans, nous accueillons chaque année un ou deux assistants britanniques durant 14 jours en

mars. Durant leur séjour, ils interviennent dans chaque classe pour se présenter, présenter un album aux enfants et des particularités de leur région (les Cornouailles). Une journée anglaise est organisée chaque année :

Toute l'équipe éducative et les élèves jouent le jeu de s'habiller comme dans les écoles anglaises (chemise, cravate...). La journée débute par une full assembly avec toutes les classes. (chants anglais, sketches, présentation d'éléments culturels). Le midi, les enfants dégustent un « fish and chips » à la cantine. La journée se clôture par un « tea time » dans les classes, un moment très apprécié par les enfants, qui découvrent les spécialités culinaires anglaises comme les shortbread, les cake aux fruits, les sablés anglais, le thé au lait...



Voici les valeurs que notre école porte et veut transmettre :

- **une cohésion d'équipe qui permet une continuité dans les apprentissages, un dynamisme et une cohérence éducative.**

(travail par cycle, actions communes à toutes

les classes, décloisonnements, activités partagées par tous, formation continue de l'équipe enseignante ...)

- **une école ouverte sur l'extérieur par son souci de communication** (article dans les journaux locaux, site internet, "Hent Ar Skolidi" journal informant les familles de ce que vivent les enfants, le cahier de vie en maternelle...)



- **par ses différents liens** (médiathèque, Paroisse, centre de loisirs, Mairie, Communauté de Commune, maison de retraite, intervenants extérieurs...)



- **une école active avec des associations très investies et à l'écoute des besoins de l'équipe éducative et des élèves** (beaucoup de manifestations qui permettent des investissements à court et long terme : mobilier,

sanitaires, matériel éducatif, activités diverses telles que la piscine/la voile/des spectacles/des intervenants sportifs, artistiques.../des classes découvertes/Projet Cirque...)



- **la solidarité** (action BOL DE RIZ pour une association qui aide un pays dont les enfants sont dans le besoin) **et le respect de l'environnement** (partenariat parc marin, container à piles usagées, compost, potager...).



La Pastorale dans le projet d'école

Des célébrations variées :

- Deux célébrations par an (Noël et Pâques) avec invitation chanteur chrétien régulièrement.
- Un temps fort proposé aux enfants des filières bilingues à Landévennec.
- Une participation des enfants à la messe du Pardon de St Eloi.



Catéchèse :

- la catéchèse à partir du CE2
- la préparation au sacrement de l'Eucharistie pour les familles qui le souhaitent.

Liens avec la paroisse :

- Présence du curé doyen aux célébrations

Journée de solidarité :

- opération bol de riz avec présentation de l'association en amont.



Découverte du patrimoine religieux :

- en lien avec les temps forts (église, chapelle, fontaines...)

Affichage :

- Affichage fixe dans l'école pour la pastorale.



Le pédagogique dans le projet de l'école

Le Projet pédagogique est de préparer tous les élèves à l'excellence dans le respect de la personnalité de chacun, par la transmission d'une éducation chrétienne. Apprendre, c'est aussi grandir, devenir autonome et responsable dans un climat de confiance et de respect. C'est à l'école que les méthodes de travail s'installent pour permettre à chaque enfant de bâtir son avenir sur des bases solides.



Les programmes

L'école Arzmael, établissement sous contrat d'association, applique les programmes officiels de l'Education Nationale.

L'école doit avoir des exigences élevées qui mettent en œuvre à la fois mémoire et faculté d'invention, raisonnement et imagination, attention et apprentissage de l'autonomie, respect des règles et esprit d'initiative.

A l'école maternelle :

L'école maternelle constitue le cycle des apprentissages premiers qui permettent à l'enfant de découvrir que l'apprentissage est désormais un horizon naturel de sa vie. Entre jeu et activité scolaire, l'enfant qui vient d'entrer à l'école maternelle va progressivement devenir un écolier.

L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous. La loi de refondation de l'École crée un cycle unique pour l'école maternelle et souligne sa place fondamentale comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour

chacun. Ce temps de scolarité, bien que non obligatoire, établit les fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité. L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité. Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.



Ce nouveau programme de l'école maternelle insiste beaucoup sur le respect des rythmes de chaque enfant et la bienveillance des adultes. C'est grâce à ces principes que votre enfant va pouvoir s'épanouir et réaliser des apprentissages regroupés en cinq domaines d'activités.

- **Développer le langage**
- **Vivre des activités physiques**
- **Pratiquer des activités artistiques**
- **Découvrir les « maths »**
- **Explorer le monde**



Cycle 2 : CP-CE1- CE2

Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. C'est aussi acquérir des langages spécifiques, acquisitions pour lesquelles le simple fait de grandir ne suffit pas. Le cycle 2 couvre désormais la période du CP au CE2 offrant ainsi la

durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. Au cycle 2, tous les enseignements interrogent le monde. La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est la priorité. Au cycle 2, les élèves¹ ont le temps d'apprendre. La classe s'organise donc autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et si les élèves apprennent ensemble, c'est de façon progressive et chacun à son rythme. Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. La langue française constitue l'objet d'apprentissage central.

Une 1h hebdomadaire est consacrée à l'activité pédagogique complémentaire. Il peut s'agir d'ateliers autour du travail personnel, de l'aide aux devoirs ou bien encore d'activités en lien avec le projet d'école.

Cycle 3 : CM1-CM2-6ème

Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle



commun de connaissances, de compétences et de culture. Ce cycle a une double responsabilité : consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ; permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.

LA MISE EN PLACE D'ATELIERS EN PRIMAIRE

CLASSE DE CM1 de Fabienne LE COZ

Depuis deux ans, l'enseignante de CM1 expérimente les ateliers en primaire dans sa classe. Voici un compte-rendu de son fonctionnement.

Pourquoi travailler en ateliers ?

Mon point de départ a été la gestion de l'hétérogénéité. Comment chaque élève peut construire son propre parcours d'apprentissage ? Comment TOUS les élèves peuvent profiter de l'étayage de l'enseignant ?



Quels bénéfices pour les élèves ?

- Chaque élève bénéficie d'un temps en petit groupe avec l'enseignante pour aborder ou approfondir une notion. Lors des ateliers « corrections », chaque enfant peut manipuler et bénéficier d'un étayage privilégié. Lors des ateliers de rédaction, chaque enfant est guidé dans son projet d'écriture et l'enseignant répond rapidement à leurs différents besoins du fait du peu d'élèves réalisant ce travail en même temps.
- Durant les phases d'autonomie, les élèves réinvestissent des connaissances, s'entraînent toujours en fonction de leurs besoins. Ainsi personne ne s'ennuie et tout le monde progresse à son niveau.
- Les élèves développent leur autonomie durant les phases où ils doivent travailler seuls : ils apprennent notamment à se servir des différents référents pour faire leurs exercices etc...
- Les interactions entre pairs sont favorisées (petits groupes) ainsi que la coopération en autonomie.

L'organisation :



Dans notre classe, les tables sont disposées en îlots de 4 à 6 élèves. Ainsi, ces derniers s'habituent à travailler en groupes.

3 temps d'ateliers sont proposés chaque jour, chaque atelier durant 30 minutes et tournent tout au long de la semaine.

– ateliers étude de la langue : « atelier entraînement » (exercices sur le cahier du jour), « atelier jeux » (exemples : dico-défis, jungle des types et formes de phrase, conjugator...), « atelier de l'écrivain »

(petits jeux d'écriture pour apprendre à former des phrases, mettre la ponctuation, enrichir des phrases en ajoutant des adjectifs dans les groupes nominaux...), « atelier corrections ».

– **ateliers mathématiques** : « atelier entraînement », « atelier jeux » (Exemples : loto des additions, jeu de l'oie des multiplications, la star de la numération...), « atelier résolution de problèmes », « ateliers corrections ».

– **ateliers Lecture/rédaction** : lecture libre, lecture à voix haute, lecture-compréhension, rédaction (productions de textes d'une dizaine de lignes. Actuellement les enfants travaillent sur quelques jeux d'écriture : « comment faire enrager mon frère ou ma sœur en 5 leçons », « raconte ce qui rend Monsieur Grincheux de mauvaise humeur », écriture d'une charade...)

Matériel

Pour se repérer, les élèves peuvent se référer à un tableau sur lequel j'écris les différents ateliers de la semaine. Chaque groupe repère sa place grâce à un affichage au-dessus de chaque îlot. Cette année nous avons choisi des personnages de BD (en lien avec notre projet d'année).

Nos ateliers de la semaine

	JEUDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
ATELIERS E.D.L.	Cahier de français	Jeux	Corrections	Atelier de l'écrivain
	Atelier de l'écrivain	Cahier de français	Jeux	Corrections
	Corrections	Atelier de l'écrivain	Cahier de français	Jeux
	Jeux	Corrections	Atelier de l'écrivain	Cahier de français
ATELIERS MATHS	Cahier de maths	Problèmes	Corrections	Jeux
	Jeux	Cahier de maths	Problèmes	Corrections
	Corrections	Jeux	Cahier de maths	Problèmes
	Problèmes	Corrections	Jeux	Cahier de maths
ATELIERS LECTURE REDACTION	Lecture voix haute	Compréhension lecture	Lecture libre	Rédaction
	Rédaction	Lecture voix haute	Compréhension lecture	Lecture libre
	Lecture libre	Rédaction	Lecture voix haute	Compréhension lecture
	Compréhension lecture	Lecture libre	Rédaction	Lecture voix haute

Le matériel nécessaire (fiches de travail), les jeux pour les ateliers autonomes (math, français), sont rangés dans des endroits bien identifiés.

Les affaires des élèves sont rangées dans un meuble à cases. Chaque semaine 1 responsable par groupe est chargé de distribuer le matériel d'atelier (enfant désigné grâce à la pince à linge).

Quelques mots d'enfants :

- « Je trouve que c'est mieux parce que on ne fait pas tous la même chose et on avance à notre rythme » LOLA
- « J'aime bien quand on va en groupe car on change de place et on n'est pas toujours avec les mêmes enfants ». INES
- « J'aime bien quand on fait du travail de groupe car on peut travailler à deux et s'aider ». VALENTINE
- « J'aime bien parce qu'il y a des ateliers de lecture et des jeux le matin ». RAPHAËL PE.
- « C'est chouette d'être responsable du matériel de notre groupe ». AMBRE
- « J'aime beaucoup parce qu'il y a des jeux. » RAPHAEL PA
- « J'aime bien parce que l'on apprend avec les jeux ». APOLLINE
- « On change de place, et ça c'est bien ! » PIERRE
- « J'aime bien les ateliers parce que l'on a plusieurs choses à faire ». LENNY
- « C'est chouette parce que Fabienne peut nous aider dans nos groupes ». MAE
- « Chaque jour on varie les activités, on ne fait jamais la même chose ». ROZENN
- « C'est bien aussi d'avoir un temps de lecture libre dans les ateliers ». MIHA

Cette année, l'équipe éducative a décidé de travailler plus particulièrement selon les axes suivants :

Axe 1 : L'ENVIRONNEMENT

Axe 2 : LE CINEMA

Axe 3 : LES LIVRES

Axe 1 : L'ENVIRONNEMENT

Interventions en éducation à l'environnement en partenariat avec la CCPI

- Travail autour des déchets.
- Approche philosophique sur l'importance de prendre soin de notre planète (interventions avec Myriam Mekouar sous forme de débats philosophiques).

Travail également sur le jardin de l'école (création et entretien de 4 carrés).

Découverte de l'environnement maritime proche pour les CE1 et les CE2 : intervention parc marin. Travail autour du temps qui passe (cycle jour/nuit, les saisons, les marées...)

Suivi du groupe Roadside trip : nous allons suivre ce couple d'enseignants français, Ivan et Mélodie, qui voyagent à travers l'Amérique, de la Bolivie à l'Alaska, avec leur chien, Sanka.

Leur objectif : ramasser tous les déchets trouvés durant leur périple.

Globalement l'idée est d'abord de faire prendre conscience aux élèves de la quantité de déchets produits dans leur environnement proche, puis d'étudier leurs possibles traitements et les limites de ces derniers. Ils nous inviteront ensuite tout au long de l'année, à chercher, à la lumière de ces informations, des solutions pour en réduire la production, en traitant poste par poste les types de déchets produits au quotidien.



Les projets réguliers (en lien avec l'environnement) :

Les CP ont des séances d'équitation.

Les CE1 et CE2 participeront à des séances de natation au troisième trimestre.

Les CM1 et CM2 font, comme chaque année, 8 séances de voile à Ploudalmézeau ou à Plougonvelin.



Axe 2 : LE CINEMA

L'école a participé à plus de 10 ans de projets Européens dont des projets Comenius avec voyage d'enfants dans différents pays de l'Europe (Allemagne, Italie, Angleterre...). Les nouvelles technologies comme les TBI (tableau Blanc Interactif) ont y été installés rapidement. D'ailleurs, l'école fut la première dans le Finistère à disposer d'un TBI (il y a plus de 10 ans). Grâce à ces technologies, nous avons pu organiser des visioconférences avec d'autres pays, d'autres classes, échanger dans différentes langues... Nous nous voulons innovateurs et c'est pour cette raison qu'aujourd'hui, nous nous sommes équipés d'une quinzaine de tablettes tactiles afin de pouvoir continuer à améliorer notre pédagogie quotidienne. On a pu constater, par nous-mêmes, ses nombreuses qualités pédagogiques.

Tous les enseignants ont d'ailleurs suivi une formation pour apprendre à utiliser les tablettes en classe afin de mener à bien de nouveaux projets novateurs à l'école. (création de capsules vidéos...)

En lien avec ce projet informatique et les 20 ans de l'école, nous avons décidé de nous lancer dans la création vidéo. Une formation enseignante a également eu lieu en octobre. Les objectifs de ce projet sont les suivants :

- Développer une culture cinématographique chez les élèves (visionnage du film Arietty au cinéma + analyse en classe.)
- Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique (échelle des plans, mouvements de caméra...)
- Sensibilisation à la construction et aux enjeux du scénario : amener les élèves à s'interroger sur ce que raconter une histoire veut dire.
- Mise en évidence des stéréotypes véhiculés par le cinéma mais aussi par l'image en général.
- Réflexion sur ce qui fait la force ou l'efficacité des images.
- Contribution au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant les liens entre les enfants et le cinéma.



PROJET : créer un film documentaire sur son école (à l'occasion des 20 ans)

Axe 3 : LES LIVRES

Les objectifs sont d'amener nos jeunes élèves à respecter l'objet livre, d'en connaître sa fabrication, de s'y intéresser (seul, par groupe, avec l'enseignante) et de commencer à avoir une culture littéraire. Le livre fait partie intégrante de tous nos projets maternelles.

Nous allons rencontrer une auteure de jeunesse Céline Lamour Crochet qui nous aidera à créer un livre commun aux classes maternelles et nous initiera au parcours de fabrication du livre en nous faisant partager son travail d'auteure. Afin de concrétiser notre projet de création, nous nous rendrons dans une imprimerie pour connaître toutes les étapes de fabrication d'un livre (de l'imagination de l'auteur à son impression finale).

Un coin livres (bibliothèque pour tous, lecture partagée) va être agencé prochainement dans le hall de l'école.